

La Semaine de Suzette



30^{FR}

15 JUILLET 1954 — N° 33

15^e ANNÉE • PARAIT LE JEUDI



LE SECRET DE TANTE OLIVIA

ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU • 18, RUE JACOB • PARIS-6^e

LES BELLES DAMES QUE VOILA

EN BRODANT, GAGNONS NOS GALONS

EN leurs habits de fête amples, soyeux, brodés, chatoyants, en leurs habits magnifiques, les belles dames de lointains pays surgissent du temps passé, pour vous, Suzettes d'aujourd'hui. Avec de doux sourires elles vous apportent toutes les broderies, toutes les couleurs dont vous rêvez.

Une mine d'idées, de suggestions, de conseils. Nous vous donnerons dans quelques jours l'histoire du costume de ces belles dames, mais cette page et celles qui suivront



sont créées uniquement pour vous aider à orner vos robes, à enrichir les cadeaux que vous brodez en cachette pour la joie de ceux que vous aimez.

Rien de compliqué, rien de trop original. Il n'est pas question d'oublier que, si la simplicité est présente, sa sœur l'élégance est là aussi.

TROIS GRANDES DAMES TROIS PETITES FILLES

UN gilet, une veste, un boléro : trois jupes inspirées des costumes d'Orient. Vous voyez, par cet exemple, qu'il n'est pas question de rendre votre jeune silhouette lourde et disgracieuse, au contraire !

Vous êtes trop jeunes encore pour exécuter vos robes vous-même ? Aussi n'en est-il pas question, petite Suzette ; mais vous pouvez très bien broder les galons qui orneront jupes, vestes, écharpes...

GALONS



Nous vous donnons quelques idées inspirées par les galons vus ici et aussi au hasard, partout : dans les rues, dans les boutiques, à la présentation de certaines collections,

serré. Vous plierez votre ouvrage et finirez avec un surjet, fait à l'aiguille à coudre, le bord inférieur de l'une des extrémités au bord supérieur de l'autre. Faites aplatisir au fer.

Le galon natte.

VOUS savez comment exécuter la natte simple, à trois branches. Essayez de mettre plus de brins de fils et variez la couleur de ces brins. Les combinaisons varient à l'infini.

Pour exécuter ces nattes, souvenez-vous que les branches se plient de l'extérieur vers le centre. Faites bien attention de ne pas vous tromper ! Ne serrez pas trop, mais ne laissez pas non plus trop de jeu au fil ; vous risqueriez d'accrocher partout le galon.

Galons brodés (1).

PRESQUE tous les points de broderie simple permettent d'exécuter des galons.

Sur de la toile dont la trame est très grosse, ou bien en bâtissant sur le tissu choisi un canevas dont vous enlèverez les fils ensuite, vous exécuterez des modèles charmants au simple point devant.

Point devant :

couleurs et, si vous faites des rangées de points devant deux, trois, quatre, cinq, autant que vous le voulez, vous pouvez combiner votre surjet en broderie en le passant d'une rangée à l'autre en le croisant, etc.

Ne piquez le fil quand vous broderez le point devant que pour arrêter le fil.

Travaillez avec le chas de l'aiguille.

Galon bordé de festons (2).

POURvus, larges, étroits, tous les festons sont faciles à exécuter, et un galon festonné a la chance de ne pas être droit. Surtout dessinez d'abord les festons.

Feston simple : suivre le tracé avec un rang de points devant et broder ensuite au point de boutonnière bien régulier.

Feston en relief : contourner le tracé au point devant, remplir l'espace compris entre les deux lignes avec un point reprise. Broder par-dessus au point de boutonnière, allongez plus ou moins les points suivant la largeur que vous donnez au feston.



Galons ornés de plumetis (3)

LANCEZ des points de bourrage dans le sens opposé à celui dans lequel vous allez broder le motif. (Dans le sens de la hauteur généralement.)

Recouvrez avec des points lancés, très serrés les uns contre les autres, en suivant bien la forme du dessin.



Galon au crochet.

MESUREZ la longueur totale que doit avoir votre galon et exécutez au crochet une chalmette qui aura le double de cette longueur. Après quoi vous crochetez un seul rang de mailles très

mais vos galons seront bien plus jolis si vous savez surjeter ce point devant :

Faites d'abord le point devant qui se travaille de droite à gauche, en laissant le même espace entre les points que la longueur du point lui-même.

Ne faites pas froncer le tissu et passez le fil sous chaque point sur l'endroit, en passant de haut en bas. Ceci permet de prendre deux

